

GEN R.

RIDER TECHNICZNY

Wersja 1.0 – czerwiec 2026

Kontakt techniczny

Marcin Restel
Tel. 605 637 627
E-mail: kontakt@gen-r.pl

Skład zespołu

- Mateusz – wokal
- Marcin – gitara, wokal
- Olek – bas, wokal
- Alex – perkusja

Monitoring

Zespół korzysta z własnego systemu monitoringu dousznego (IEM) oraz własnych miksów monitorowych realizowanych poza konsolą FOH. Jedynym wymaganym monitorem scenicznym jest monitor podłogowy dla wokalisty prowadzącego (Mateusz).

Split sygnałów i rack monitorowy

Zespół korzysta z własnego systemu splitu sygnałów mikrofonowych opartego o dwa splittery Behringer MS8000.

System wykorzystywany jest do realizacji własnych miksów monitorowych oraz opcjonalnej rejestracji wielośladowej.

Backline

Zespół przywozi własny backline instrumentalny, w tym zestaw perkusyjny, wzmacniacz gitarowy, wzmacniacz basowy, instrumenty oraz efekty.

Wykorzystanie backline'u organizatora wymaga wcześniejszego uzgodnienia z zespołem.

Organizator zapewnia

- system nagłośnieniowy adekwatny do wielkości obiektu
- stanowisko FOH
- monitor podłogowy dla wokalisty prowadzącego
- mikrofony dla tomów oraz overheadów
- odpowiednią liczbę statywów mikrofonowych
- standardowe okablowanie sceniczne
- dostęp do zasilania 230V zgodnie ze stage plotem

Realizacja koncertu odbywa się przez realizatora organizatora lub realizatora współpracującego z zespołem – do ustalenia indywidualnie.

Zasilanie

Zespół przywozi własne listwy zasilające.

Organizator proszony jest o zapewnienie dostępu do zasilania 230V w następujących punktach sceny:

- stanowisko gitarzysty
- stanowisko basisty
- stanowisko perkusisty
- stanowisko racka monitorowego

Input List

CH	Źródło	Mikrofon / sygnał
1	Guitar	Sennheiser e906 (własny)
2	Bass	XLR OUT z wzmacniacza basowego
3	Kick	AKG D112 MKII (własny)
4	Snare	Shure SM57 (własny)
5	Overhead 1	mikrofon organizatora
6	Overhead 2	mikrofon organizatora
7	Mateusz – Vocal	Shure Beta58A (własny)
8	Olek – Vocal	Shure Beta58A (własny)
9	Tom 1	mikrofon organizatora
10	Floor Tom	mikrofon organizatora
11	Tom 2	mikrofon organizatora
12	Marcin – Vocal	Sennheiser e945 (własny)

Stage Plot

